

suisse actuelle **Hors du temps**

Loosli's Puppentheater : « Le petit Prince »
d'Antoine de Saint-Exupéry (Reprise de la
mise en scène de Peter W. Loosli.

La reprise du spectacle de Peter Loosli prouve qu'une mise en scène de plus de 60 ans ne paraît pas nécessairement vieillotte, à un public d'aujourd'hui. Malgré le texte littéraire très connu, il continue à intéresser et à séduire les spectateurs par sa simplicité.

Le couple Trudi et Peter Loosli a montré son « Petit Prince » en tournée pendant presque un demi-siècle. À l'époque, la mise en scène de Peter Loosli, honoré du prix de l'atp en 2011, avait révolutionné le théâtre de marionnettes classique. Jusqu'alors, le marionnettiste restait caché, mais Peter Loosli a fait le pas et joué le personnage du conteur Saint-Exupéry sur scène.

Dix ans après la dernière représentation, à l'occasion des 80 ans de Peter Loosli, l'idée d'une reprise du spectacle a surgi. Le prince a été habillé de neuf, le texte a été repris et resserré et les masques transformés, pour permettre une manipulation à deux mains. Un rôle principal est tenu par la musique originale enregistrée de l'altiste roumain Marius Ungureanu. Elle mélange mélodies et chant et relie les scènes poétiques en offrant un moment et un espace bienvenu pour laisser vivre les images intérieures évoquées.

Avec simplicité, Lois Loosli joue à vue les marionnettes à fils sur une scène dépouillée (le prince, la rose, le serpent, le renard). Le comédien Jeannot Hunziker reprend le rôle du conteur captivant. Avec maîtrise, il utilise des masques pour animer les rencontres du petit Prince. On ne s'étonne pas que les enregistrements originaux des acteurs suisse-allemands renommés évoquent des souvenirs nostalgiques chez les spectateurs. En effet, Ettore Cella avait prêté sa voix au Vaniteux et Walter Roderer au Vendeur de pilules.

Fotos: zvg.

